

# time art

Sophie Glaas

Scénariste / Auteur

## CINEMA

- . **JE DANSERAI POUR TOI** – écriture d'un long métrage. Production : Hugo Rubini – ÉCRITURE ET DÉVELOPPEMENT
- . **PAS TOUCHE** – Ré-écriture avec la scénariste-réalisatrice, de Vanessa Caffin – Pour APC productions
- . **FASHION FISH** – écriture d'un concept de série pour TABO TABO – En cours
- . **BALENCIAGA** – Écriture long-métrage pour LE PETIT BUREAU Bertrand FAIVRE. En cours
- . **PLUS QUE QUATRE HEURES DE SOMMEIL** – Script doctor sur scénario de long métrage écrit et réalisé par Mélissa THEURIAU pour CHAPKA Films Laetitia GALITZINE et 416 Productions, Mélissa THEURIAU. En cours de financement
- . **PERTURBATIONS** – Consultation pour la réécriture d'un scénario de long métrage écrit et réalisé par Marie REMOND pour CHAPKA Films, Laetitia GALITZINE et Albane DE JOURDAN, LES PRODUCTIONS MAISON. En cours
- . 2016/2017 **PLUS BELLE LA VIE** – Atelier d'écriture séquencier
- . **SI TU VOIS MA MÈRE** (aka MAMAN EST EN HAUT)?Projet de long métrage réalisé par Nathanaël Guedj pour TABO TABO films. Ré-écriture en collaboration avec le réalisateur?. Arte – Tournage en février / mars 2019
- . 2015 **PETIT JÉSUS** Consultation pour la réécriture d'un scénario de long métrage écrit par Julien Rigoulot, pour CHAPKA Films, Laetitia Galitzine
- . **PAR AMOUR** Scénario pour VENDÔME PRODUCTIONS, Philippe Rousselet et Laetitia Galitzine
- . **ABDELKADER ET LA COMTESSE** Scénario pour AIM, avec TFM, Romain Brémond – Sortie en salle en juin 2018
- . 2013/2014 **COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE** Consultation pour CHAPKA FILMS – Sortie mai 2017
- . **LA FORCE DU DESTIN** Scénario pour LOMA NASHA, Pierre Kubel
- . 2012 **LES IMMORTELS** Projet de série d'anticipation en 8x52' Gaumont TV
- . 2012 **VICTOIRE ET TEMPÊTE** et **LE MASQUE DE FER** Projet de comédie de « cape et d'épée » écrit avec, et pour, Gilles et Corinne Benizio aka « Shirley et Dino » ; BELOMBRE PRODUCTIONS
- . 2010 **LES MYSTÈRES DE PARIS** Ecriture du projet d'adaptation pour FR3 de l'œuvre d'Eugène Sue, pour DAJMA, Alexis Lecaye, en

# time art

plusieurs saisons de 6×52' chacune.

## **Script doctoring et Direction Littéraire :**

- UGC Images : Conseillère au Développement auprès d'Yves Marmion (2001/2011)
- TELFRANCE, Barjac Productions : Laurence Bachman (2008/2010)
- AUTEURS ET ASSOCIÉS (2004)
- JLA PRODUCTIONS (2003)
- Lectrice à *l'Avance sur Recettes* au Premier et Deuxième Collèges pour les longs-métrages d'animation. Au Premier Collège, aide à la réécriture et au développement pour les films de Fiction

## **Productrice associée :**

- **MADEMOISELLE DROT** Unitaire de prestige pour France3, adapté du livre VIEILLE FRANCE d'Hélène Millerand chez Stock  
Réalisateur : Christian Faure Scénariste : Natalie Carter?Diffusion septembre 2010

## **Productrice Artistique chez ELLIPSANIME**

**.AGRIPPINE? 1997/2001**

**.CORTO MALTESE?**

**.LES MALHEURS DE SOPHIE**

**.LES ROIS LES REINES**

**.FRACASSE**

**Chargée du développement et directrice littéraire chez ALYA production de fiction audiovisuelle 1992/1997**