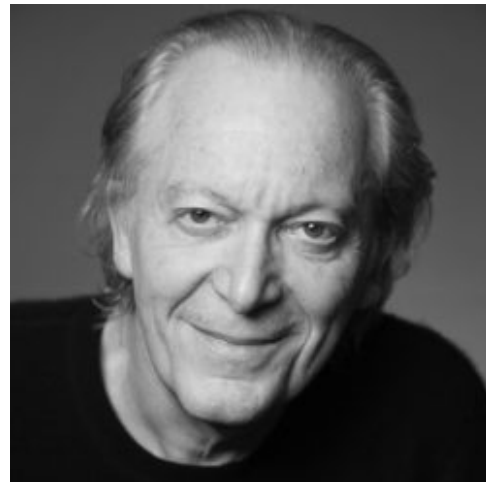


# time art

Ronald Guttman

Comédien

LANGUE Français, Anglais, Allemand, Italien, Hébreux



time art

time art

# time art

Nationalité : Belge

## CINÉMA

- . **LONG TIME NO SEE** de Pierre Filmon
- . **THE PLEASURE OF YOUR PRESENCE** de Amy Miller Gross
- . **ON THE BASIS OF SEX** de Mimi Leder
- . **THE ENCHANTED FOREST** de Josh Klausner
- . **THE RENDEZ-VOUS** de Amin Matalqa, Annemarie Jacir
- . **HARDBAT** de Zachary Schamberg
- . **BLACK MAGIC FOR WHITE BOYS** de Onur Tukul
- . **WANDERLAND** de Josh Klausner
- . **AMY MAKES THREE** de Josh Sternfeld
- . **M. ET MME. ADELMAN** de Nicolas Bedos
- . **WELCOME TO NEW YORK** de Abel Ferrara
- . **NINA** de Cynthia Mort
- . **PAWN** de David A. Armstrong
- . **IMOGENE** de Shari Springer Berman, Robert Pulcini
- . **JE FAIS FEU DE TOUT BOIS** de Dante Desarthe
- . **30 BEATS** de Alexis Lloyd
- . **SOS / STATE OF SECURITY** de Michèle Ohayon
- . **13** de Gela Babluani
- . **TICKLING LEO** de Jeremy Davidson

# time art

- . **27 DRESSES** de Anne Fletcher
- . **THE DUELING ACCOUNTANT** de Peter Bishai
- . **AUGUST RUSH** de Kristen Sheridan
- . **IF I DIDN'T CARE** de Ben and Orson Cummings
- . **DELIRIOUS** de Tom Di Cillo
- . **MENTOR** de David Langlitz
- . **THE TOLLBOOTH** de Debra Kirshner
- . **MESSENGERS** de Philip Farha
- . **THE LUCKY ONES** de Loren-Paul Caplin
- . **PAPILLON DE NUIT** de John R. Pepper
- . **INDISCRETION** de Alexis Lloyd
- . **LARGO WINCH** de Jérôme Salles
- . **Mrs HARRIS** de Phillys Nagy
- . **LE GOUROU ET LES FEMMES** de Daisy Von Scherler Mayer
- . **RECTO-VERSO** de Jean-Marc Longval
- . **LENA'S DREAMS** de Johnston – Erickson
- . **THE GIRL** de Sande Zeig
- . **WOMAN FOUND DEAD IN ELEVATOR** de Adam M. Goldstein
- . **JUST THE TICKET** de Richard Wenk
- . **THE PILLOW BOOK** de Peter Greenaway
- . **TRANSIT** de René Allio
- . **JENIEC EUROPY** de Jerzy Kawalerowicz

# time art

. **SUITS** de Eric Weber

. **ALCHEMY** de Suzanne Meyers

. **LES SOLDATS DE L'ESPERANCE** de Roger Spottiswood

. **DEAR DIARY** de David Frankel

*Oscar du meilleur court-métrage 1996*

. **COMFORTABLY NUMB** de Gavin O'Connor

. **LOIN DES BARBARES** de Liria Bégéja

. **JOSH AND S.A.M.** de Billy Weber

. **GREEN CARD** de Peter Weir

. **AVALON** de Barry Levinson

. **THE HUNT FOR RED OCTOBER** de John Mc Tiernan (Paramount)

. **HER ALIBI** de Bruce Beresford

. **L'OTAGE DE L'EUROPE** de Jerzy Kawalerowicz

. **DEUX** de Claude Zidi

. **STEAL THE SKY** de John Hancock

. **LITTLE NIKITA** de Richard Benjamin

. **THE SQUEEZE** de Roger Young Tri Star Pictures

. **THE WEB** de Claude Zaccai

. **DANTON** de Andrzej Wajda

. **HANNAH K** de Costa Gravas

## TÉLÉVISION

# time art

- . **THE FORGIVING EARTH** – Netflix/BBC
- . **BASKETS** – FX
- . **MOZART IN THE JUNGLE** – Amazon
- . **THE BLACKLIST** – NBC
- . **MADAM SECRETARY** – CBS
- . **BULL** de Paul Attanasio, Phil McGraw
- . **PREACHER** de AMC
- . **ELEMENTARY** – Season 2 « We Are Everyone » – de Michael Pressman
- . **THE GOOD WIFE** – Season 4 « Je Ne Sais What ? » – de Matt Shakman
- . **OVER/UNDER** de Bronwen Hughes
- . **MAD MEN** – Season 5 « At the Codfish Ball » – de Michael Uppendahl
- . **MILDRED PIERCE** de Todd Haynes – HBO
- . **THE LIFE OF BENJAMIN FRANKLIN**
- . **LIBERTY-AMERICAN REVOLUTION**
- . **THE BEAST** – NBC
- . **BLUE HEAVEN**
- . **MIDNIGHT FLIGHT**
- . **SEVENTH AVENUE** – NBC/PILOT
- . **PRESUMED GUILTY**
- . **AND THE BAND PLAYED ON** – HBO
- . **NOTORIOUS** – ABC
- . **RAN : 444 DAYS OF CRISIS**

# time art

. **STEAL THE SKY** – de HBO/MOW

## **GUEST STAR**

. **BULL** – CBS

. **HOMELAND** – SHOWTIME

. **LIPSTICK JUNGLE** – NBC

. **HEROES** – NBC

. **SIDE ORDER OF LIFE** – LIFETIME

. **SIX DEGREES** – ABC/PILOT

. **LOST** – ABC

. **THE WEST WING** – NBC

. **LAW & ORDER (SVU & CI)** – NBC

. **THIRD WATCH** – NBC

. **SEX AND THE CITY** – HBO

. **STARVED** – FX

. **STAR TREK-VOYAGER** – UPN

. **MURDER, SHE WROTE** – CBS

. **CIVIL WARS** – ABC

. **WINGS** – NBC

. **BEVERLY HILLS, 90210** (original series) – FOX

. **ALL MY CHILDREN** – ABC

## **THÉÂTRE**



# time art

. **PICASSO AT THE LAPIN AGILE** de Steve Martin – Msc : Gordon Eldenstein – Long Wharf Theatre

*Outstanding Ensemble Award at the 2014-2015 Connecticut Critics Circle Awards*

. **THE FIFTH COLUMN** de E. Hemingway – Msc : Jonathan Bank – The Mint Spring

. **THE LONELY WAY** de Arthur Schnitzler – Msc : Jonathan Bank – The Mint

. **ROUGH FOR THEATER 1** de Samuel Beckett – Msc : Hal Brooks – Drama League

. **RACE** – Msc : Barry Edelstein – Classic Stage Company

. **NO EXIT** – Msc : Francoise Kourilsky – UBUep

. **FUNKY CRAZY BOOGALOO BOY** – Msc : Ned Eisenberg – Naked Angels

. **THE PHILANTHROPIST** – Msc : Gordon Edelstein – Long Wharf

. **THE FREE ZONE** – Msc : Francoise Kourilsky – UBU Rep

. **MODIGLIANI** – Msc : Bryna Wortman – Jewish Repertory Theatre

. **COASTAL DISTURBANCES** – Msc : Carole Rothman – Second Stage & Circle in the Square

. **OEDIPUS** de Seneca (Ted Hughes translation) – Msc : Richard Schechner – Performing Garage

. **LILIOM Off-Off** – Broadway

. **ESCURIAL** – Actors Studio

## FORMATION

Conservatoire de Bruxelles : 1er prix

Lee Strasberg (3 ans)

Stella Adler (analyse de textes)

Chant : Bariton

Sports : Tennis – Ski

Autre langue : Néerlandais

time art