

# time art

Natalie Carter

Scénariste / Auteur



## AUTEUR CINEMA

### LONG METRAGE

- . 2017 **L'EDUCATION DE MALIKA** Consultation au scénario de Laila MARRAKCHI.
- . 2017 **LA BEAUTE DU GESTE** Consultation au scénario de Sylvie OHAYON.
- . 2017 **THE BARGE** Co-écriture du scénario.
- . 2016 **LA FEMME AU CARNET ROUGE** Consultation au scénario de Stephan ARCHINARD et François PREVOST-LEYGONIE
- . 2016 **CHOUQUETTE** Réal : Patrick GODEAU
- . 2015 **LE FILS DE JEAN** Réal : Philippe LIORET
- . 2013 **ME RAPPROCHER DE TOI**
- . 2013 **THE RECKONING** Réal : Nathan MILLER
- . 2013 **ARLETTY**
- . 2013 **HOME CARE** Réal : Barbet SCHROEDER
- . 2012 **HEAT** Réal : Brian DE PALMA  
Remake
- . 2011 **LETTRE D'UNE INCONNUE** Réal : Christian CARION
- . 2011 **PASSION** Réal : Brian de PALMA
- . 2011 **MAL DE PIERRES** Réal : Nicole GARCIA
- . 2011 **LA SOCIÉTÉ DES JEUNES PIANISTES** Réal : Lionel DELPLANQUE
- . 2010 **CHOUQUETTE** Réal : Patrick GODEAU
- . 2010 **THÉRÈSE DESQUEYROUX** Réal : Claude MILLER
- . 2009 **CRIME D'AMOUR** Réal : Alain CORNEAU
- . 2009 **VOYEZ COMME ILS DANSENT** Réal : Claude MILLER
- . 2008 **LE CAMÉLÉON** Réal : Jean-Paul SALOMÉ
- . 2008 **UN BALCON SUR LA MER** Réal : Nicole GARCIA
- . 2005 **UN SECRET** Réal : Claude MILLER
- . 1998 **MAMIROLLE** Réal : Brigitte COSCAS

## AUTEUR TELEVISION

### SERIE TELEVISEE

# time art

. 2016 **LES CONTRE-ENQUETES DU COMMISSAIRE LIBERTY** (6X52) Co-écriture de la bible avec Lionel DEPLANQUE

## TELEFILM

. 2016 **ET LE VIOL DEVINT UN CRIME** Réal : Alain TASMA

. 2011 **MADemoiselle DROT** Réal : Christian FAURE

. 2011 **LE DÉSERT DE L'AMOUR** Réal : Jean-Daniel VERHAEGHE

. 2011 **1, 2, 3 VOLEURS** Réal : Gilles MIMOUNI

. 2006 **LA BELLE ET LE SAUVAGE** Réal : Bertrand ARTHUYS

. 2003 **LES BOTTES** Réal : Renaud BERTRAND

. 2003 **JOE POLLOX ET LES MAUVAIS ESPRITS** Réal : Jérôme FOULON

. 2000 **RASTIGNAC** Réal : Alain TASMA en collaboration avec Eve de CASTRO en quatre parties (4 x 90?)

. 1999 **LES RITALIENS** Réal : Philomène ESPOSITO

Idée originale de Philomène ESPOSITO

. 1999 **LE FRÈRE IRLANDAIS** Réal : Robin DAVIS

en deux parties (2 x 90?)

. 1998 **IL N'Y A PAS D'AMOUR SANS HISTOIRES** Réal : Jérôme FOULON

. 1997 **LE BIMILLIONAIRE** Réal : Michaël PERROTA

. 1996 **BONJOUR ANTOINE** Réal : Radu MIHAILEANU

. 1995 **QUI MANGE QUI ?** Réal : Dominique TABUTOT

D'après une idée originale de Catherine JACOB

. 1994 **LULU ROI DE FRANCE** Réal : Bernard UZAN

écrit en collaboration avec Bernard Uzan

. 1993-1994 **SA DERNIÈRE LETTRE** Réal : Serge MEYNARD

. 1989 **LE CANDIDAT AUQUEL VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ** Réal : Patrick DEWOLF

## AUTEUR LITTÉRATURE

. 2006 **VALDINGUE**

Edit. Robert LAFFONT

. 1986 **GRANDES PLUMES**

Edit. Stock

# time art

. 1985 L'ALBUM DE FAMILLE

Edit. Delphi

## PARCOURS

Diverses activités artistiques : 1975- Expositions de dessins-Illustrations originales pour: « initiation pour la musique ».

Création et réalisation d'un sigle, d'une affiche et d'une plaquette publicitaires.

Création et réalisation de maquettes de lustres.

Expositions de dessins : Galerie le Rouvray à Paris.

Création et réalisation de maquettes de décors de films publicitaires pour P.A.C.

Création et réalisation de dessins, portraits, illustrations pour des particuliers.

Journaliste pigiste : Galop-Information Tierce Magazine, Tierce en direct , Turf-Magazine, Paris-Turf, Vogue

Homme

## RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

De nationalité franco-américaine, Natalie CARTER est bilingue. Elle a fait ses études au Boston Museum School of Fine Arts.