

time art

Lucie Borleteau

Comédienne



REALISATION ET SCENARIO

. 2014 **FIDELIO, L'ODYSEE D'ALICE** 1h37, couleurs, sortie le 24/12/2014

Distribution Pyramide – Production Apsara films / Why not Productions /Arte

Festival de Locarno 2014, compétition, prix d'interprétation féminine Ariane Labeled

Nommé aux Césars 2015 meilleur premier film, meilleur espoir féminin Ariane Labeled

. 2012 **LA GREVE DES VENTRES**, 30', HD, Super 8, DV, téléphone portable, couleurs

Production Why Not Productions

. 2008 **LES VOEUX, HISTOIRE DE COLBRUNE ET BJORN**, 33', 35mm, couleurs

Production Why Not Productions

. 2004 **NIEVALIACHKA, LA POUPEE QUI NE TOMBE PAS**, 32', Dv, couleurs

Documentaire de création tourné à Saint Pétersbourg, autoproduit

REALISATION

. 2016 **CANNABIS** 6 x 52', série, couleurs, diffusion sur Arte décembre 2016 Production Arte, Tabo tabo Films, Arcadia Motion Picture

Diffusion internationale : Netflix

Prix de la mise en scène au festival de Cologne 2016

CINEMA

LONGS METRAGES

. 2015 **LE GRAND JEU** de Nicolas Pariser

time art

- . 2013 **LA FILLE DU 14 JUILLET** de Antonin Peretjatko
- . 2011 **L'APOLLONIDE (SOUVENIRS DE LA MAISON CLODE)** de Bertrand Bonello
- . 2007 **L'HISTOIRE DE RICHARD O.** de Damien Odoul avec Mathieu Amalric

COURTS METRAGES

- . 2015 **CONTE DE FEE A L'USAGE DES MOYENNES PERSONNES** de Chloé Mazlo
- . 2015 **CYBELE** de Isabelle Tillou
- . 2014 **VOUS VOULEZ UNE HISTOIRE ?** de Antonin Peretjatko
- . 2014 **LES PETITS CAILLOUX** de Chloé Mazlo
- . 2013 **AGIT-POP** de Nicolas Pariser
- . 2013 **YOU ARE MY LUCKY STAR** de Patrick Hadjadj
- . 2011 **DOUCE** de Sébastien Bailly
- . 2011 **LES SECRETS DE L'INVISIBLE** d'Antonin Peretjatko
- . 2005 **ANGEL DUST** de Guillaume Foresti
- . 2005 **LE DÎNER** de Cécile Vernant (courts et moyens métrages)

THEATRE

- . 2016 **UN CHÊNE** de Tim Crouch mise en scène Catherine Hargeaves Théâtre l'Elysée (Lyon)
- . 2009 **LE PROJET BEAT** de Laure Giappiconi Théâtre l'Elysée (Lyon) Le Colombier (Bagnolet)

COLLABORATION A L'ECRITURE

- . 2011 **LES APACHES** de Thierry de Peretti
- . 2009 **WHITE MATERIAL** de Claire Denis

FORMATION

time art

. 1998-2000 : Ciné-Sup à Nantes, Conservatoire régional d'Art dramatique de Nantes

. 2000-2004 : Licence puis Maîtrise à l'Université Saint Denis Paris VIII , Conservatoire d'Art dramatique du 9 e arrondissement de Paris

Langues : maîtrise de l'Anglais, notions de Russe et d'Espagnol