

# time art



## Klaus Biedermann

Réalisateur / Metteur-en-scene



# time art

Langues: trilingue français, anglais et allemand, très bon niveau d'italien.

## AUTEUR TELEVISION

- . 2014-2015 **PARIS BERLIN** – Bible / épisode pilote – PAW/Berlin
- . 2013 **LE DOUBLE** – Studio Hamburg

## REALISATEUR

### LONG METRAGE

- . 1999 **STRINGER** – Canal+ / M6 – Warner DVD

### TELEFILM

- . 2018 **MEURTRES A COLMAR** – Prod: Telecip – France Télévisions
- . 2011 **L'OMBRE DU MONT SAINT MICHEL** – TF1
- . 1994 **EVA** – M6
- . 1994 **TAM TAM STORY** – Co-auteur et réalisateur – TF1
- . 1993 **DESIRS NOIRS – CORPS A CORPS** – Canal+ / M6
- . 1990 **SNIPER** – Réalisation et coécriture – TF1

### SERIES TELEVISEES

- . 2016 **LE SANG DE LA VIGNE** – épisode **Retour à Nantes** – France 3
- . 2009 **FEMMES DE LOI** – Episodes: **Un loup dans la bergerie** – **Soirées privées** – **Bleu comme la mort** – **Coeur de lion** – **La dernière carte** – TF1
- . 2007-2008 **R.I.S POLICE SCIENTIFIQUE** – Episodes: **Preuve d'amour** – **Coeur à vif** – **Apparences trompeuses** – **Dépendances** – **Cloaca Maxima** – **Fanatique** – **Tirs croisés** – TF1
- . 2006 **SECTION DE RECHERCHES** – Episodes: **Handicap** – **Dérappages** – TF1
- . 2005 **SAUVEUR GIORDANO** – Episode: **L'envers du décor** – TF1

# time art

- . 2004 **LE PROC** – Episode: **Accident mortel** – TF1
- . 2003 **COMMISSAIRE MOULIN** – Episode: **Les moineaux** – TF1
- . 2001-2002 **JULIE LESCAULT** – Episodes: **La tentation de Julie** – **Une jeune fille en danger** – **Amour blessé** – TF1
- . 1996 **LA MONDAINE** – Episode: **Héroïne de Francfort** – TF1
- . 1996 **PARIS POLICE** – Episode: **Chantages**
- . 1995 **SEME DISTRICT** – Episode: **Père et fils** – TF1
- . 1994 **EXTRÊME LIMITE** – Episodes: **Au nom du père** – **Sans retour** – **La traversée du désert** -TF1

## **DOCUMENTAIRE**

- . 1991 **D’EST EN OUEST / UN AN EN ALLEMAGNE** – Grand reportage de 52 min – TF1

## **COURT METRAGE CINEMA**

- . 1989 **DECOUPAGES**

- . 1988 **L’INCONNU**

## **PARCOURS**

Etudes:

1991-1992: Préparation d’un livre sur l’écriture du scénario

1988: « La Démultiplication de la Démultiplication », étude des lois et des effets du surdécoupage

1984: Etude Comparative de la « Théorie de la Catharsis » d’ Aristote et le « Théâtre de la Cruauté » d’ Antonin Artaud

1985 à 1988 : Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle , diplômé en 1988. Travaux Scientifiques

1980 à 1984: Etudes universitaires art dramatique, Science de communication, Nouvelle littérature allemande à l’Université de Munich

1980 : ABITUR (équivalent baccalauréat)