

# time art



## Drama Way

Scénariste / Auteur



# time art

Drama Way réunit **Stephan Kalb** et **Cyril Paris**

## SERIES TV

- . 2018 **VIRAGES** – Action – Sport – Coming of age / 10×20' – Produit par CinéFrance et Drama Way
- . 2018 **SUPER DADDY** – Comédie 12×26' – Produit par les Nouveaux Oui et Cinefrance
- . 2017 **LORELEI** – Polar – Thriller – Love story / 8×52' – Produit par Dynamic Television (Allemagne)
- . 2017 **IN VINO VERITAS** – Saga 6×52' – Produit par Make It Happen Studio
- . 2017 **SI SENORS** – Sitcom géronto-punk / 10×26' – Co-produit par JE films et Drama Way
- . 2017 **MADEMOISELLE SHERLOCK** – Polar formula show / xX52' – Produit par Abra films
- . 2017 **JULES CESAR** – Comédie noire / 12×26' – Co-écrit par Jules Sitruk – Produit par Drama Way
- . 2017 **FRENCH KISS** – Sexymédie – Love story / 8×45' – Produit par Make It Happen Studio
- . 2017 **CENDRES** – Thriller – Action / 8×52' – Produit par Make It Happen Studio
- . 2016 **LA CIBLE** – Mini série Guerre – Western / 6×52' – Co-écrit par Didier Convard – Produit par Drama Way
- . 2016 **WALL OF SOUND** – Coming of age – Drame historique / 8×52' – Co-écrit par Catherine Courel-Lociero – Produit par Drama Way
- . 2015 **COMEDIE FRANÇAISE** – Dramédie – Satire politique / 10×26' – Produit par Drama Way
- . 2015 **LA FOLIE DOUCE** – Love story – Dramédie Musicale – Historique / 12×52' – Produit par Drama Way

## PARCOURS- FORMATION

### Stephan Kalb

Ancien élève de la première promotion du Bac A3 Théâtre avec le Théâtre National de Strasbourg, il intègre Théâtre en Acte à Paris. Il devient ensuite assistant pédagogique de Mario Gonzalez au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et collaborateur artistique de Lew Bogdan à la Scène Nationale de Valenciennes. En tant que comédien, il joue au théâtre avec de nombreux metteurs en

# time art

scène français et étrangers dont le Théâtre d'Art de Moscou, Philippe Berling, le Dana Group, Jean Claude Berutti, Georges Bigot...

Il tourne pour le cinéma et la télévision sous la direction notamment d'Etienne Dahenne, Christopher Lowden, Alix Delaporte...

Il est aussi auteur, metteur en scène et producteur de théâtre et de spectacles musicaux.

Il suit la formation « Ecrire la série TV » de John Truby et le Grand Atelier Série du CEEA.

## **Cyril Paris**

Acteur enfant, il se forme ensuite au théâtre chez Jack Garfein (Actor Studio) et Carlo Boso (Comedia dell Arte). Il se tourne vers la réalisation avec *Hänsel et Gretel* (2003) puis *Clau Clau l'oiseau* (2005). En 2007, il tourne *Un Bisou pour le Monde*. Le film fait le tour du monde avec 80 sélections en festivals et de multiples diffusions TV. Il est également nommé aux European Film Awards 2008. En 2009, il signe *Une nuit qu'il était à se morfondre*, avec au casting Jean-Claude Dreyfus et Jules Sitruk. Le film est multi-diffusé sur France 3, TPS Star, TV 5 Monde, Ciné Cinéma et OCS.

Cyril a grandement participé au succès de l'Accordeur (César du court métrage 2012) en tant que responsable de la distribution de 2425 Films.

En 2014, il co-écrit avec Jules Sitruk *Windows*, le premier court-métrage de ce dernier.