

time art

Deborah Hassoun

Scénariste / Auteur



TELEVISION

. 2018 **LES FEMMES DU 6e ETAGE** – Co-écriture de la bible de la série – Adaptée du long métrage de Philippe Le Guay

Direction de Collection des Episodes 5 et 6

. 2017 **FEMMES** Création et écriture avec A. Carpita et D. Lachaud

Diffusion prévue sur TF1 / En développement

. 2014 **FOOT DE RUE** Episode 14 – Synopsis et adaptation

Télé images production / Diffusé sur France 3

. 2013 **VIVE LA COLO** Episode 3 – Coécrit avec Agathe Robilliard

Marathon média / Diffusé sur TF1

. 2012 **LIVRET DE FAMILLE** Deux épisodes – Coécrits avec E. Monlibert et F. Uzan

JLA productions / Diffusé sur France 2

. 2010 **VITAL DESIR** Scénario et adaptation, coécrit avec E. Pisier et M. Flis

Pampa production / Diffusé sur France 3

. 2009 **FOUDRE** Episodes 13 et 20, Saison 3

Terence Film / Diffusé sur France 2

. 2009 **LA VIE EST A NOUS** Episode 13

Adélaïde production / Diffusé sur TF1

. 2007 **CŒUR OCEAN** Episodes 6 et 15, Saison 2,

Adaptation et dialogue, coécrit avec T. Boullé

Scarlett production / Diffusé sur France 2

. 2006 **PLUS BELLE LA VIE** Episodes 476 à 495 et 561 à 585

time art

Diffusé sur France 3

CINEMA

LONG METRAGE

- . 2016 **VIENS CHEZ MOI...** Coécrit avec Alice Vial – Arena Films
- . 2015 **ON DIRAIT TA MERE** – Aide à la réécriture du CNC
- . 2013 **LE BAMBI DES VOSGES** collaboration -Rstone production / Réal: Gilles Bindi
- . 2010 **AUTOREVERSE** Coécrit avec Antonin Poirée
- . 2004 **BONNE NUIT PAULA**

Présélectionné au prix Sopadin Junior

COURT METRAGE

- . 2011 **LES NOUILLES AU BEURRE**
« Prix de la Création » au 14^{ème} Festival International des Scénaristes
- . 2008 **TITI** Coécrit avec Béatrice Espinasse -Weesper Production

Réal : Béatrice et Hugues Espinasse

Prix du jury au Festival Paris Courts Toujours

Prix jeune public à l'avis de Château

Prix du public à Beaurepaire

Prix Jeune Public au Festival « Tout court » / Aix-en-Provence

Prix Jeune Public au Festival « La petite école du film court » / Nancy

DOCUMENTAIRE

time art

. 2009 **SUZANNE, NINA ET LES AUTRES** Coréalisé avec Alice Branche

FORMATION

. 2014 **Atelier Scenario de la FEMIS** sous la direction de Nadine Lamari

. 2008 **Certificat d'animatrice d'atelier d'écriture** – ALEPH

. 2003/2005 **Diplôme de fin d'étude du CEEA** (*Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle*)

. 2001/2002 **Certificat de scénario à l'UQAM** (*Université du Québec – Montréal*)

. 1998/2001 **DEUG de Sciences Sociales**, Mention sociologie (*Université Paris V*)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

2016 **Correctrice pour le concours de l'atelier scénario de la FEMIS**

2015 **Sélection du catalogue Web-série du festival Séries mania**

Depuis Mai 2015 **Chargée de développement chez Épithète films**

2014 **Directrice littéraire chez Making prod**

2014 **Chronique mensuelle pour CHEEK magazine sous le titre « Objectif scénario »**

2014 **Membre du comité de sélection du festival Séries mania**

2013 **Correctrice pour le concours de la FEMIS série télé**

2013 **Tuteur à Transmédia Immersive University**

2012 **Chargé du TD Ecrire pour la télévision (L3) – Université Nanterre La défense**

Depuis 2011 **Membre Fondatrice du collectif d'auteur *La Mafia princesse***, en collaboration avec Alice Vial, Charlotte Sanson, Anaïs Carpita et Dorothée Lachaud

time art

Depuis 2010 **Lectrice pour le CNC**

2009/2011 **Animatrice d'ateliers d'écriture à la mairie de quartier du centre ville d'Argenteuil au CLAS** (contrat locale d'accompagnement à la scolarité)