

time art

Cécile Telerman

Réalisateur / Metteur-en-scene

SCENARISTE ET REALISATRICE

. 2017 **MYSTERY SHOPPING** en développement

Projet de long-métrage

Scénario: Jean-Paul Salomé et Cécile Telerman

Réalisation: Jean-Paul Salomé

Production: La Boétie Films (Jean-Baptiste Dupont)

. 2017 **CERVEAUX DISPONIBLES** ex **CHACUN SA GUEULE** en développement

Projet de long-métrage

Scénario : Cécile Telerman et Xavier Daugreilh

Réalisation: Cécile Telerman

Coproduction : Le Bureau (Bertrand Faivre)/Les Films de la Greluche

. 2017 **MINE DE RIEN** en développement

Projet de long-métrage

Scénario: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot et Cécile Telerman

Réalisation: Mathias Mlekuz

Production: M.E.S Productions (Marc-Etienne Schwartz)

. 2017 **CHOUGMUUD** *Court-métrage Talents Cannes Adami 2017*

Scénario: Cécile Telerman et Léa Raud

Réalisation: Cécile Telerman

Production: Fulldawa

. 2016 **LA FAUTE DES PERES** en développement

Projet de série télévisuelle

Scénario: Cécile Telerman et Vincent Juillet

Production: B2Films (François-Xavier Demaison)

. 2015 **13 JOURS (HANGING HILL)** – En développement

Adaptation du thriller de Mo Hayder – projet de série télévisuelle – Scénario: Cécile Telerman

Les Films de la Greluche – George et Compagnie

. 2012-2014 **LES YEUX JAUNES DES CROCODILES**

Adaptation du roman éponyme de Katherine Pancol

Scénario, adaptation, dialogues : Charlotte de Champfleury et Cécile Telerman.

Réalisation : Cécile Telerman

Production : Les Films Manuel Munz

. 2012 – 2013 **JE FAIS LE MORT**

Réalisateur : Jean-Paul Salomé.

Scénario: Jean-Paul Salomé et Cécile Telerman

Production et Distribution : Diaphana

. 2010 – 2011 **CHACUN SA GUEULE** en développement.

Scénario : Cécile Telerman et Xavier Daugreilh –

Réalisation Cécile Telerman

Coproduction : Les Films de la Greluche/ La Mouche du Coche Films

. 2008 **LE PITCH** Court-métrage pour la série « Vivre ensemble » – Campagne nationale contre le racisme.

Scénario : Cécile Telerman et Radu Mihaileanu

Réalisation : Radu Mihaileanu - Diffusion multi-chaînes.

. 2008 **QUELQUE CHOSE A TE DIRE**

Scénario : Cécile Telerman et Jérôme Soubeyrand – Réalisation : Cécile Telerman

Coproduction : La Mouche du Coche Films/Les Films de la Greluche (France) – Studio Canal

Vendeur à l'étranger : Studio Canal

Pays d'exploitation : Belgique, Suisse, Espagne, Luxembourg, Liban, Pays du Golf, Canada, Brésil.

. 2005 **TOUT POUR PLAIRE**

Scénario : Cécile Telerman et Jérôme Soubeyrand

Coproduction : La Mouche du Coche Films/Les films de la Greluche (France) – Saga Films (Belgique) – France 3 Cinema – Distribution France : Diaphana

Vendeur international : TF1 International

Pays d'exploitation : Turquie, Pologne, République Tchèque, Canada, Brésil, Israël, Afrique Francophone, Espagne, Amérique Latine, Hongrie, Slovénie, Russie, Italie, Ukraine.

PRODUCTION LES FILMS DE LA GRELUCHE

. 2017 **CERVEAUX DISPONIBLES** ex **CHACUN SA GUEULE** en développement

Projet de long-métrage

Scénario : Cécile Telerman et Xavier Daugreilh

Réalisation: Cécile Telerman

time art

Coproduction : Le Bureau (Bertrand Faivre)/Les Films de la Greluche

. 2015 **13 JOURS (HANGING HILL)** – En développement

Adaptation du thriller de Mo Hayder – projet de série télévisuelle – Scénario: Cécile Telerman

Les Films de la Greluche – George et Compagnie

. 2017 **CERVEAUX DISPONIBLES** ex **CHACUN SA GUEULE** en développement

Projet de long-métrage

Scénario : Cécile Telerman et Xavier Daugreilh

Réalisation: Cécile Telerman

Coproduction : Le Bureau (Bertrand Faivre)/Les Films de la Greluche

. **RENDEZ-VOUS A KIRUNA** ex **HERE COMES THE SUN**

Scénario : Anna Novion, Olivier Massard et Pierre Novion – Réalisation : Anna Novion

Coproduction La Mouche du Coche Films/ Les Films de la Greluche (France) – Distribution France : Pyramide – Sortie le 30 janvier 2012

. 2009 **QUELQUE CHOSE A TE DIRE**

Scénario : Cécile Telerman et Jérôme Soubeyrand – Réalisation : Cécile Telerman

Coproduction : La Mouche du Coche Films/Les Films de la Greluche (France) – Studio Canal

Vendeur à l'étranger : Studio Canal

Pays d'exploitation : Belgique, Suisse, Espagne, Luxembourg, Liban, Pays du Golf, Canada, Brésil.

. 2005 **TOUT POUR PLAIRE**

Scénario : Cécile Telerman et Jérôme Soubeyrand

time art

Coproduction : La Mouche du Coche Films/Les films de la greluche (France) – Saga Films (Belgique) – France 3 Cinema – Distribution France : Diaphana

Vendeur international : TF1 International

Pays d'exploitation : Turquie, Pologne, République Tchèque, Canada, Brésil, Israël, Afrique Francophone, Espagne, Amérique Latine, Hongrie, Slovaquie, Russie, Italie, Ukraine.

. 2002 **KRONE : LE VRAI ELU DES AUTRICHIENS?**

Documentaire de 52 minutes – Réalisation : Nathalie Borgers

Une enquête sur le quotidien le plus lu au monde par tête d'habitant. Ce journal a une telle influence que les politiciens craignent d'être la cible d'une de ses campagnes. Une analyse du rôle de ce journal dans la montée de l'extrême-droite en Autriche et du rôle des media dans l'édification d'une Europe démocratique

Une coproduction Les Films de la Greluche/Artline (F) – Entre Chien et Loup (B) – Navigator (A) – Arte – Planète

Pays de diffusion : France, Allemagne, Belgique.

Parcours

1988 – Diplôme de droit de l'Université Libre de Bruxelles

1989–93 – Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

– Juriste au sein du service juridique des contrats à la Direction de l'Audiovisuel– Chargée des affaires Cinema.

– Représentante des Auteurs à la Commission d'Agrément du CNC.

1993-1999 – Centre National de la Cinématographie (CNC)

Direction des affaires européennes et internationales

Représentante de la France au sein du Comité de Direction d'Eurimages – Chargée de mission sur les accords de coproduction intergouvernementaux.

1999 – 2002 – Sagittaire Films (société de distribution de films de long métrage)

Directrice administrative, financière et juridique.

time art

2001 – Création de la société de production Les Films de la Greluche

2009 – 2011 – L'ARP – Membre du CA et du Bureau.