

time art



Anne-Lise Heimburger

Comédienne



time art

time art



CINEMA

LONG METRAGE

- . 2017 **PAUL SANCHEZ EST REVENU** de Patricia Mzuy
- . 2017 **LA DOULEUR** de Emmanuel Finkiel
- . 2016 **ESPÈCES MENACÉES** de Gilles Bourdos
- . 2015 **L'AVENIR** de Mia Hansen-Love
- . 2011 **RENOIR** de Gilles Bourdos
- . 2004 **BACKSTAGE** de Emmanuelle Bercot

THEATRE

- . 2017 **ORFEO – MONTEVERDI**/écriture collective – Msc. : Samuel Achache et Jeanne Candel Comédie de Valence, Bouffes du Nord et tournée
- . 2015-16 **FUGUE** – écriture collective – Msc. : Samuel Achache Comédie de Valence, Festival IN Avignon, Bouffes du Nord, Braunschweig et tournée
- . 2015 **PETIT EYOLF** – de Henrik Ibsen – Msc. : Julie Bérès Théâtre de la Ville et tournée (rôle principal féminin)
- . 2013-2014 **LE MISANTHROPE** – de Molière – Msc. : Jean-François Sivadier Théâtre de l'Odéon et tournée (rôle d'Éliante)
- . 2012 **DANS LA JUNGLE DES VILLES** – de Bertolt Brecht – Msc. : Roger Vontobel Théâtre National de la Colline (rôle de Jane)
- . 2010-11 **IDENTITÉ** – de Gérard Watkins Théâtre de la Bastille et tournée (rôle principal féminin)
- . 2010 **AMPHYTRION** – De Heinrich von Kleist – Msc. : Bernard Sobel MC93 Bobigny (rôle de Charis)
- . 2010 **LA PIERRE** – De Marius von Mayenburg – Msc. : Bernard Sobel CDN Dijon, Théâtre national de la Colline (rôle de Stefanie)
- . 2009 **LA NUIT DE L'IGUANE** – De Tennessee Williams – Msc. : Georges Lavaudant MC93 de Bobigny, MC2 Grenoble
- . 2008-09 **DIEU COMME PATIENT** – De Lautréamont/Langhoff – Msc. : Matthias Langhoff Théâtre de la Ville Paris, CDN de Caen,

time art

Almada (rôle féminin principal)

. 2007 **LE MENDIANT OU LA MORT DE ZAND** – De Iouri Olecha – Msc. : Bernard Sobel TNS, Théâtre de la Colline

. 2007 **LA TOUR** – De Gérard Watkins

Théâtre de Gennevilliers (rôle de la fille)

. 1999 **STRASBOURG INSTANTANÉ II** – De Georges APERGHIS

TNS

MISE EN SCENE

Assistante à la mise en scène d'opéra

. 2008 : **ARIODANTE** – de Haendel – Msc. : Lukas Hemleb
der Wien

Théâtre des Champs-Élysées, Theater an

Mise en scène dans le cadre du CNSAD

. 2006 : **L'ORESTIE** – de Eschyle / Claudel – Msc. : Anne-Lise Heimburger

Théâtre du Conservatoire national

RADIO

. 2005-2017 : Voix pour des fictions de France Culture et France Inter réalisées par Marguerite GATEAU, Alexandre PLANK, Blandine MASSON, Cédric AUSSIR, Etienne VALLES, Benjamin ABITAN, Laurence COURTOIS, Christophe HOCKE, Laure EGOROFF et pour des émissions de Martin QUENEHEN

REVUE

. 2006-2016 : chroniqueuse théâtre pour la revue « Le Diable probablement » (*Verdier*)

PARCOURS

2003-2006 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD).

Professeurs d'interprétation : Andrzej SEWERYN, Dominique VALADIÉ, Nada STRANCAR, Muriel MAYETTE. Cours de danse avec Caroline MARCADÉ.

Ateliers dirigés par : Alain FRANÇON, Lukas HEMLEB, Matthias LANGHOFF.

Stage FEMIS : Philippe GARREL, Jean-Claude BRISSEAU

time art

2001-2003 Conservatoire du Vème arrondissement de Paris, classe de Bruno WACRENIER

1999-2001 : Hypokhâgne et Khâgne Philosophie au Lycée Jules Ferry, Paris.

1992-1999 : Diplôme de technique vocale du Conservatoire National de Région de Strasbourg.

Soprano léger