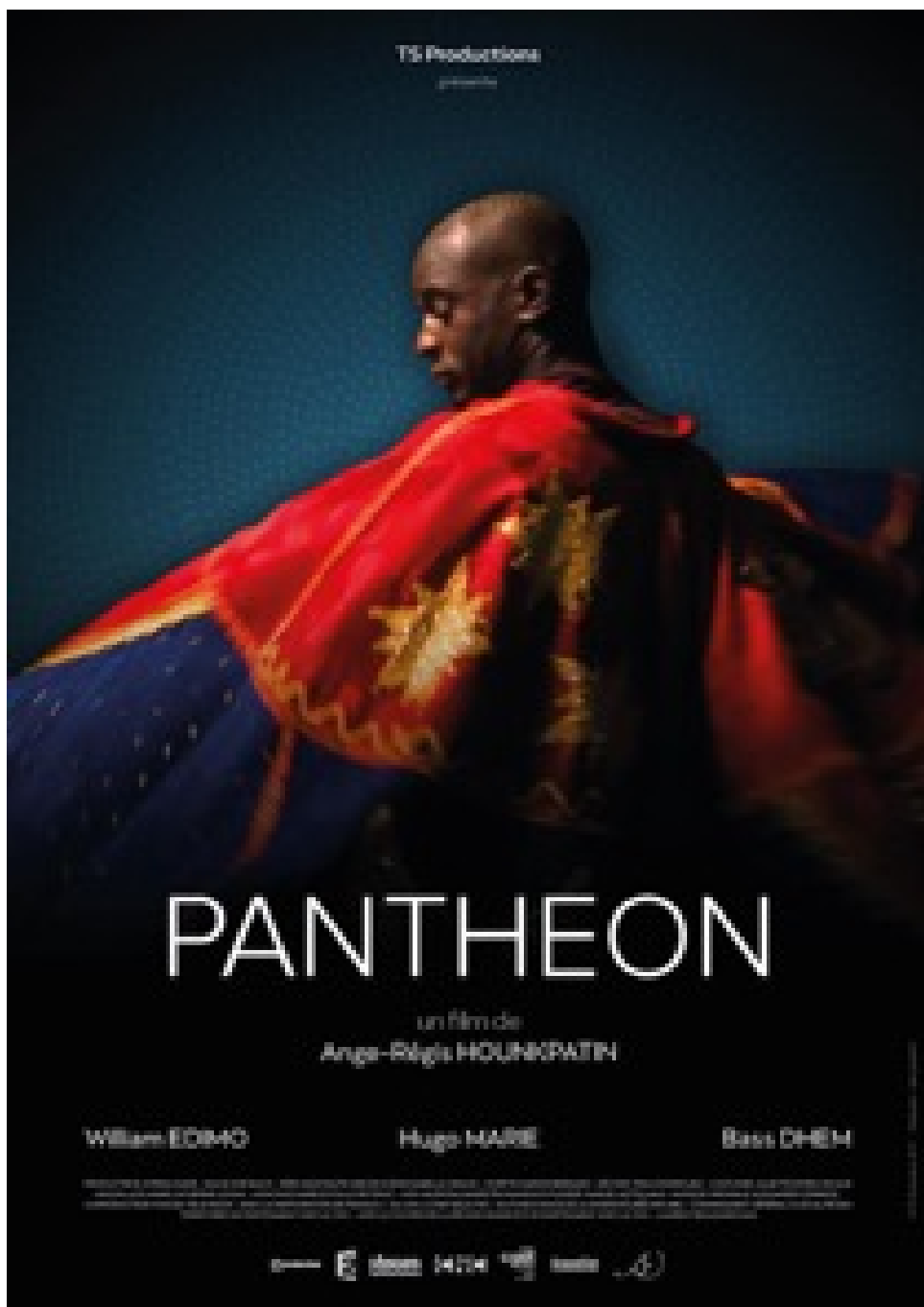


time art

Ange-Régis Hounkpatin

Réalisateur / Metteur-en-scene

LANGUE Français



time art

time art

REALISATEUR

CINEMA

LONG-METRAGE

. 2019 **LA CITE DES MIRACLES** – *En développement* – Co-écriture avec Bastien DARET et Arthur GOISSET – Prod : Easy Tiger

COURT-METRAGE

. 2017 **PANTHEON** – *Lauréat du Prix Beaumarchais-SACD session 2015 TS Productions Préachat France 2 Obtention du fonds de soutien à la production de l'Eurométropole de Strasbourg Fonds du CNC Images de la diversité : aide au développement Sélection Palm Springs Shorfest 2017*

. 2016 **CAGE** – *Sélection officielle au Champs-Élysées Festival*

. 2016 **LE CAIMAN DE BOROMO** – Co-écriture avec Fabien DAO – Festival de Clermont Ferrand 2016 – Canal +, Canal + Afrique

. 2016 **IL PLEUT SUR OUAGA** – Co-écriture avec Fabien DAO – Lauréat du Prix Beaumarchais – *Lauréat du prix Beaumarchais / Doté de la contribution financière du CNC*

. 2015 **VINDICTE** – *Production Topshot Films, en post-production Contribution financière du CNC, session décembre 2014 Préachat Canal+ et Canal+ Afrique Sélection Festival Paris Courts Devant 2016, Compétition Officielle Sélection Festival Cinemajove de Valence, Espagne*

. 2013 **REVES DE LIONS** – *Prix de la jeunesse au Festival Côté court de Pantin – 2014 Sélection au Festival Vues d'Afrique de Montréal – 2014 Sélection Festival du film francophone d'Australie (Panorama)*

. 2012 **ORI** – *Avec Eriq Ebouaney, Jean-Luc Joseph Festival Séquence court-métrage de Toulouse – Diffusion réseaux TV5 MONDE et La3 (RTBF) dans l'émission « Sud côté courts »*

SERIES

. 2019 **LES MAQUISARDS** – *En développement* – Co-écriture avec Fabien DAO – *Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC*

FORMATION

. 2013 **CALARTS SANTA CLARITA**, Atelier d'écriture avec Ernest Marrero, Film Directing avec Monte Hellman

. 2009-13 **LA FEMIS**, Département réalisation

time art

. 2007-09 IECA (INSTITUT EUROPEEN DE CINEMA ET D'AUDIOVISUEL), Master 1 Cinéma

time art