

time art

Agnès Obadia

Réalisateur / Metteur-en-scene



time art

CINÉMA

- . 2013 **JOSÉPHINE** Réal : Agnès OBADIA – scénariste et réalisatrice – Prod: les films du 24
- . 2008 **ROMAINE PAR MOINS 30** Réal : Agnès OBADIA- co scénariste avec Lydia DECOBERT, Laurent BENEGUI, Louis BÉLANGER – Prod: AGAT films
- . 2000 **DU POIL SOUS LES ROSES** Réal: Agnès OBADIA et J-J CHERVIER – co scénariste et co réalisatrice – Prod: Magouric Prod.
- . 1997 **ROMAINE** Réal: Agnès OBADIA – co scénariste avec Jean-Luc GAGET, Laurent BENEGUI – Prod: Magouric Prod.
- . 1996 **FILM DE VACANCES** – Court-métrage – Réal: Agnès OBADIA – Scénariste et réalisatrice – en avant programme de « Ma saison préférée » d’ André TECHINE
- . 1995 **ROMAINE, UN JOUR OU ÇAVAPAS** – Court-métrage – Réal. et scénario Agnès OBADIA

Prix du jury au festival de Clermont-Ferrand

TELEVISION

- . 2016 **LE MEC DE LA TOMBE D’A CÔTE** – Téléfilm 90?, d’après le roman de Katerina MAZETTI – Réal : Agnès OBADIA – Prod: 3ème oeil story – TF1
- . 2006 **MENTIR UN PEU** – Téléfilm – Réal. et scénario Agnès OBADIA – Prod: Agat films – France 3
- . 1998 **NANIE, GARDIENNE D’UNE FORTERESSSE** – Documentaire – d’Agnès OBADIA – Prod: Magouric – Paris Première

CLIP

- . 2007 **LA CHANTEUSE** – Clip musical pour S.KIBERLAIN – Réal. et scénariste Agnès OBADIA – direction d’atelier

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- . 2014 ATELIER AUTOUR DE LA DIRECTION D’ACTEURS À LA FEMIS
- . 2013 ATELIER « LE PERSONNAGE DÉCALÉ ET LE CORPS DANS LA COMÉDIE » À LA MANUFACTURE DE LAUSANNE
- . 2008 ATELIER COMÉDIE ET CINÉMA/ENSEIGNANTE AU CONSERVATOIRE NATIONAL D’ART DRAMATIQUE DE MONTPELLIER
- . 2006 DIRECTION DE STAGE « LA COMÉDIE ET LE PERSONNAGE COMIQUE AU CINÉMA » POUR MÉDIANE-ART ET COMMUNICATION

time art